



CONCURSO INTERNACIONAL
DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA
MARTÍN CHIRINO



GRAN CANARIA

La OFGC presenta el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta Martín Chirino - Gran Canaria

- La primera edición se desarrollará entre el 7 y el 11 de octubre de 2019, en la sede de la Fundación OFGC y en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria .
- La convocatoria, promovida por la Fundación OFGC en colaboración con la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, reunirá en la isla a talentos de la batuta de todo el mundo.
- Podrán participar en el certamen directores de orquesta de todas las nacionalidades sin límite de edad.
- La fase final del concurso tendrá lugar el viernes 11 de octubre como concierto de abono de la temporada 2019/20 de la OFGC.
- Karel Mark Chichon presidirá un jurado compuesto por relevantes personalidades internacionales que incluye a los Maestros Günther Herbig, Gérard Korsten y Víctor Pablo Pérez, Kees Vlaardingbroek (director artístico de la Netherlands Radio Philharmonic), Jo Fry (Agencia Askonas Holt) y Valerie Gross (sello discográfico Deutsche Grammophon).
- Los galardones consisten en un 1er premio de 8.000 € y un concierto de abono de la temporada 20/21 de la OFGC, más consultoría con Karel Mark Chichon y Jo Fry de la agencia Askonas Holt; un 2º premio de 2.000 € más un concierto extraordinario de temporada; y un 3er premio con un concierto escolar de la OFGC, así como un Premio del Público.

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de julio de 2019.- La sede de la Fundación OFGC en Las Palmas de Gran Canaria fue el escenario de la presentación de la primera edición del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta Martín

Chirino - Gran Canaria, que organiza la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en colaboración con la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino.

Presidieron el acto el director artístico y titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Karel Mark Chichon, y el director de la Fundación Martín Chirino, Jesús Castaño.

Karel Mark Chichon resaltó la extraordinaria importancia de esta convocatoria de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la primera de este tipo que organiza el conjunto sinfónico dependiente del Cabildo de Gran Canaria y que representa una oportunidad muy importante para todos los directores que buscan orientar y afianzar su carrera. Se trata de un evento que, en palabras del Maestro, “constituye una apuesta por los futuros valores internacionales de la dirección de orquesta”. Chichon indicó que “este concurso es una propuesta formativa que enlaza, con mayor ambición si cabe, con el éxito de las clases magistrales de dirección orquestal ofrecidas recientemente por la OFGC”, y señaló que espera una gran demanda de participantes de muy diversos países.

El Concurso de Dirección de Orquesta Martín Chirino - Gran Canaria, señaló Chichon, “tiene una voluntad de proyección internacional que se quiere reforzar con el vínculo a uno de los más grandes artistas que ha dado esta isla, como es el escultor Martín Chirino”. Por ello, detalló, “es un doble motivo de orgullo poder llevar el nombre de Gran Canaria por el mundo con el prestigio añadido de una figura universal como Chirino”.

Chichon destacó asimismo los premios, “un 1er premio de 8.000 €, pero más importante si cabe es la posibilidad de dirigir un concierto de abono de la temporada 20/21 de la OFGC, ciclo de conciertos reservado a los mejores intérpretes”, y que incluye además una consultoría por parte del propio Karel Mark Chichon y Jo Fry, de la agencia internacional Askonas Holt, algo que, como puntualizó “resulta muy importante para los directores a la hora de buscar agente”. El 2º premio consta de 2.000 € y un concierto extraordinario de temporada y el 3er premio con un concierto escolar de la OFGC. Asimismo está prevista la concesión de un Premio del Público que permitirá a los asistentes a la final ofrecer su propio veredicto y estrechar así el vínculo con el artista.

El repertorio escogido para las fases eliminatoria, primera y seminifinal del concurso incluye composiciones de Stravinski, Beethoven, Bartók y Brahms, “repertorio muy exigente técnicamente”, señaló Chichon. El Maestro Chichon puso especial interés en destacar el hecho de que “la fase final del concurso será un concierto de abono de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, compuesto por obras de Falla, Ravel y Rimski-Korsakov”. Asimismo recordó la presencia de una obra contemporánea del compositor canario Carlos González Bolaños, Cuerpos oníricos, muestra de la voluntad del certamen de promocionar la creación actual en las islas.

Chichon avanzó que el Concurso, contará con un jurado presidido por él mismo y compuesto por figuras de prestigio internacional. Para la fase eliminatoria se

cuenta con el Maestro Gérard Korsten y Kees Vlaardingerbroek (director artístico de la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra), y para las fases primera, semifinal y final con los maestros Günther Herbig, y Víctor Pablo Pérez, Jo Fry (Askonas Holt) y Valerie Gross (Deutsche Grammophon).

Por su parte, Jesús Castaño, destacó el acierto de dar el nombre de Martín Chirino, “uno de los hijos más ilustres de Gran Canaria y con mayor proyección internacional” a este concurso de escala internacional. Castaño explicó que “para Martín Chirino la música fue siempre parte esencial de su trabajo; en escultura al vacío el silencio es tan importante como en la música”. Añadió que “Chirino concibió su fundación como un un centro integral de Humanidades, y pensó que la música era la mejor herramienta para unirlas. Ahora el Maestro Chichon nos une a este concurso al que deseó la mayor proyección y con el que colaboramos en el diseño del logo, que etimológicamente es un aeróvoro que resume muy bien el gesto del director, con esa expresión abierta, dibujando en el espacio”. Asimismo recordó la colaboración en la realización de la medalla que recibirá el ganador y volvió a agradecer el gesto de la OFGC y su director al hacer a la Fundación Martín Chirino partícipe de este proyecto.

CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA MARTÍN CHIRINO - GRAN CANARIA

El Concurso Internacional de Dirección de Orquesta Martín Chirino - Gran Canaria nace con la voluntad de ofrecer un vehículo para el conocimiento y la promoción de los jóvenes valores de la dirección de orquesta de todo el mundo.

Este certamen tiene una voluntad de proyección internacional que se ve reforzada con el vínculo a uno de los más grandes artistas que ha dado esta isla, una figura de talla universal como es el escultor Martín Chirino.

Pueden participar en el certamen directores de orquesta de todas las nacionalidades sin límite de edad.

Los participantes podrán hacer la solicitud online en: www.ofgrancanaria.com a partir del 15 de julio de 2019 y hasta el domingo 15 de septiembre 2019 a las 00:00 horas.

A partir de la documentación enviada por los aspirantes, se seleccionarán un máximo de 50 participantes para la fase eliminatoria. Los aspirantes seleccionados se publicarán en la web de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria el miércoles 18 de septiembre de 2019.

El concurso se desarrollará entre el lunes 7 y el viernes 11 de octubre de 2019 y tendrá lugar en la Fundación Orquesta Filarmónica (fase eliminatoria y fase primera) y Auditorio Alfredo Kraus (fase semifinal y fase final).

Las fases eliminatorias, fase primera y semifinal serán abiertas al público y gratuitas.

La fase final, a la que concurrirá 5 candidatos, tendrá lugar el viernes 11 de octubre de 2019 y corresponderá con el concierto de abono 2 de la temporada 2019/2020 de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

JURADO

Fase eliminatoria

- Maestro Gerard Korsten
- Sr. Kees Vlaardingerbroek

Fase primera, semifinal y final

- Maestro Karel Mark Chichon (presidente)
- Maestro Günther Herbig
- Maestro Víctor Pablo Pérez
- Jo Fry (Askonas Holt)
- Valerie Gross (Deutsche Grammophon)

REPERTORIO

Fase eliminatoria

La consagración de la primavera / Stravinski (fragmentos)
Sinfonía en tres movimientos / Stravinski (fragmentos)
El mandarín maravilloso / Bartók (fragmentos)

Fase primera

Obertura Leonora nº 3 / Beethoven

Fase semifinal

Cuerpos oníricos (2015) / Carlos González Bolaños (Promuscan)
Sinfonía nº 3 / Brahms

Fase final

El sombrero de tres picos / Falla
Dafnis y Cloe: Suite nº 2 / Ravel
La valse / Ravel
Rapsodia española / Ravel
Capricho español / Rimski-Korsakov

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

-1er premio: 8.000 € y un concierto de abono de la temporada 20/21 de la OFGC, más un consultaría por parte del Maestro Karel Mark Chichon y Jo Fry, Senior Artist Manager de la agencia internacional Askonas Holt.

-2º premio: 2.000 € y un concierto extraordinario de la temporada 20/21 de la OFGC.

-**3er premio:** un concierto escolar de la temporada 20/21 de la OFGC.

-**Premio del Público.**

ofgrancanaria.com